de RAREKIEK-kroniek

Klubblad van fotoklub De Rarekiek

Sommelsdyk

Foto - Blankers

dealer van alle
gerenommeerde merken

w.o. Leitz **Fujica**
Minolta **Nikon**
Canon **Yashica**
Rollei **Ricoh** ENZ.

TAMRON OBJECTIEVEN

Japans grootste lenzenspecialist



FOTO BLANKERS
MIDDELHARNIS
TEL. 01870 - 2461

Altijd 10-30% korting

De beste zaak voor beter fotowerk

DE RAREKIEK-KRONIEK

uitgave van Fotoclub "De Rarekiek"

1e jaargang nummer 1 aug/sept 1980

Een regelmatig terugkerende verzuchting op vele fotoclubavonden en bestuursvergaderingen was: we zouden toch eigenlijk een clubblad moeten hebben, zodat we eens wat meer informatie aan de rarekiekers kwijt konden. Direct op deze verzuchting volgde dan: ja maar wie kan en wil zijn schouders eronder zetten?
Na vele jaren nu het eerste nummer van "De Rarekiek Kroniek", vooral mogelijk gemaakt door Ton van der Laan, die samen met het zeven man sterke redactieteam veel werk heeft verzet om dit nummer te laten verschijnen. Veel vragen moesten worden beantwoord en oplossingen om het blad qua vormgeving, inhoudelijk en financieel te laten verschijnen.
Het uiterlijk van het blad, wat betreft het ontwerp van het omslag, is verzorgd door Robert Broere, ook lid van het redactieteam en reeds vele jaren een graag geziene gast en erelid van de Rarekiek.
De inhoud van het blad heeft heel wat zweetdruppels gekost; een veelgehoorde kreet was "ik wil wel van alles doen, maar schrijven kan ik niet". Toch heeft ieder zijn steentje bijgedragen en is het eerste nummer gevuld. Wat betreft de kosten hebben we van een aantal bedrijven medewerking gekregen door het plaatsen van advertenties.
Wij hopen dat de "Rarekiek Kroniek" stimulerend zal werken op de clubbezoeken en op het onderling contact. Maar het clubblad is er niet alleen voor de leden van de Rarekiek, maar ook voor andere belangstellenden, die via een aantal fotohandelaren kennis kunnen nemen van de club via de kroniek.
Tot slot rest ons nog ieder te bedanken die aan de samenstelling van dit nummer heeft meegewerkt en "De Rarekiek kroniek" een lang bestaan toe te wensen.

Namens het bestuur
Theo Mastenbroek

Van de redactie

Evenals het bestuur van "De Rarekiek" is de kersverse redactie van ons clubblad erg ingenomen met de verschijning van het eerste nummer van de Rarekiek Kroniek.
Een team van acht medewerkers zal trachten minstens vier maal per clubseizoen een kroniek uit te brengen met als doel wat meer leven in de Rarekiek-brouwerij te bengen. Informatie die men alleen op de clubavonden ter ore komt, wordt nu voor alle leden toegankelijk. En niet alleen de leden, ook bij enkele fotohandels op het eiland zal steeds een aantal exemplaren va· het clubblad liggen, zodat belangstellende fotoliefhebbers kennis kunnen nemen van De Rarekiek, en wat er in de club leeft.
Via een aantal vaste rubrieken wil de redactie veel nuttige informatie doorspelen naar de leden. In dit nummer zijn o.a. het programma t/m december te vinden, toelichtingen over de sprekers, nieuws over de puzzelrit, de activiteiten van het bestuur, de werkgroepen, tentoonstellingen en een ledenlijst te vinden.
Daarnaast hopen wij in de toekomst bijdragen van leden te kunnen ontvangen, al of niet betrekking hebbend op fotografiegebied, die misschien weer reacties uitlokken en zodoende voor een levendig blad zorgen. Verslagen van clubavonden zijn altijd zeer welkom.
Met "De Rarekiek Kroniek" hoopt de redactie in een behoefte te voorzien. Op-, aanmerkingen en suggesties zijn altijd welkom.

Rob en Ria de Graaf/
Ton v.d. Laan/Rob
Broere/Jaap Peeman/
Aad Campfens/Henk
Peter/Theo Mastenbroek

Bestuursmededelingen

Traditiegetrouw is er binnenkort weer de mogelijkheid in te zenden voor de jaarlijkse bondswedstrijd dia's . Aan de bondswedstrijd nemen meer dan 100 clubs uit het hele land deel. Bedoeling is dat de Rarekiek met 8 dia's van minimaal drie fotografen deelneemt. Wij hopen dat jullie allemaal ± 3 dia's - kleur of zwart-wit wilt inleveren, waarna het bestuur de gevraagde 8 dia's zal uitzoeken. Laten we proberen ook dit jaar weer een zo sterk mogelijke serie dia's in te sturen. Inleveren bij Henk Peter of Theo Mastenbroek, voor of op 25 oktober aanstaande.

- - - - - - - -

Begin september krijgen de leden van de Rarekiek de gelegenheid zich met kleurvergroten, van dia's of kleurnegatief, in de clubdoka te gaan bezighouden. De Rarekiek krijgt namelijk gedurende 3 maanden de beschikking over een complete Philips kleurvergroter, waarbij door Kodak materiaal ter beschikking wordt gesteld.
Dit is een unieke kans om praktisch kennis te maken met het kleurvergroten. De doka is hiervoor ook buiten de verder in het programma vermelde werkavonden te gebruiken. Omdat we de vergroter in bruikleen hebben, moet er wel van te voren worden afgesproken wie er gebruik van gaan maken. Als er voldoende belangstelling is zullen we een aantal ervaren kleurwerkers vragen een paar extra avonden te demonstreren. Nadere informatie bij Henk Peter of Theo Mastenbroek.

- - - - - - - -

Enige tijd geleden is van de fotobond het verzoek aan de Rarekiek gekomen een fotocollectie samen te stellen voor gebruik door de Fiap. (buitenlandse tentoonstellingen en rondzendingen). Er zijn hiervoor nog onvoldoende foto's (zw.-wit 30x40 niet opgeplakt). Dus liefhebbers.... doe er iets aan!

Puzzlerit 1980

Traditiegetrouw opent "de Rarekiek" het nieuwe seizoen met een puzzlerit.
De winnaar van vorig seizoen heeft zich laten strikken om deze rit te organiseren en doet dit samen met een van de nieuwe leden, Ton van der Klei.
Het in elkaar zetten van zo'n rit is niet eenvoudig en het eerste probleem waar je mee te doen krijgt is de route zelf: waarheen?
Als je de route hebt uitgedacht komen de problemen pas echt: hoe ga je hem omschrijven? Welke controlemiddelen pas je toe? Duurt de rit niet te lang, of te kort? Is de omschrijving niet te moeilijk, of juist te simpel?
De tijd zal het leren.
Op zaterdag 6 september zal blijken of de organisatoren er in geslaagd zijn u een leuke rit te presenteren.

U doet toch ook mee?

Geeft u zich tijdig op (voor 3 september) in verband met het bestellen van broodjes etc. bij

Theo Mastenbroek 01870 - 3100

of

Henk Peter 01875 - 1808

Eindelijk is het eigen clubblad geboren!

Wat is er veel over gepraat in de vele bestuursvergaderingen die er in mijn tienjarig voorzitterschap zijn geweest.
Het lukte niet maar zie; .....de wonderen zijn de wereld nog niet uit. Hier is dan het eerste nummer en het kan toch eigenlijk niet in zee gaan met mijn allerbeste wensen.

De club die voor vele leden zoveel betekent. Het clubhuis, voor veel oudere leden even dierbaar als het eigen huis. En nu een eigen krantje waar al het lief en leed van club en leden kan worden meegedeeld.

Jammer dat bruin het nog niet kan trekken om foto's te reproduceren. Dat zou toch eigenlijk heerlijk zijn, want het is de fotografie, die ons allen bindt.
Zelf ben ik ook geen schrijfster, maar een fotograaf. Er zijn mensen die dat veel beter zouden kunnen doen, maar misschien weinigen met meer liefde en plezier.

Ik wens dit clubblad dan ook veel medewerking en een lang leven toe.

Marga Jessurun

Wie doet wat?

Dia- en fotoclub "De Rarekiek" heeft zoals alle verenigingen een bestuur en enkele leden die een bepaalde taak op zich genomen hebben.

Het dagelijks bestuur:

Voorzitter: Theo Mastenbroek, Staverseweg 2, Sommelsdijk, tel. 01870-3100.
Theo leidt vergaderingen, assisteert de secretaris, ontvangt de sprekers en draagt ideeën aan ter vulling van het programma.

Penningmeester: Ria de Graaf, Vingerling 33, Middelharnis, tel. 01870-4853.
Ria verzorgt het innen van de contributie, het betalen van de rekeningen en de financiën van de bar. Het rekeningnummer van de club is 66.64.60.361 bij de NMB te Goes, gironummer van de bank is 179035. De contributie is ƒ 40 per half jaar.

Secretaris: Henk Peter, Htg Jan van Beierenlaan 52 Nieuwe Tonge, tel. 01875-1808.
Henk verzorgt de correspondentie tussen de club en o.a. de fotobond BNAFV, sprekers en leden, zorgt voor de officiële mededelingen in het clubblad en stelt in samenwerking met Theo het programma samen.

Buiten het dagelijks bestuur bestaat het bestuur nog uit drie commissarissen.

1e commissaris: Aad Campfens, Koninginnelaan 18, Sommelsdijk. Tel. 01870-3550. Aad is sinds het prille begin van de club al een stuwende kracht geweest. Hij is de technische man die de doka-apparatuur onderhoudt en verbetert, reparaties verricht in het clubhuis en assisteert achter de bar.

2e commissaris: Marga Jessurun, Rembrandtlaan 40, Middelharnis, tel. 01870-2357. Marga, een sterke persoonlijkheid in het bestuur met een jarenlange ervaring zorgt o.a. voor het inwendige van de clubleden met lekkere hapjes op clubavonden en een heerlijke soep bij bestuursvergaderingen, vangt nieuwe leden op, die voor 't eerst op de club verschijnen en heeft altijd wel nieuwe ideeën en sprekers voor het programma..

3e commissaris: Peter van Sprang, Mariniersweg 89, Oude Tonge, tel. 01874-1550 Peter is vaak betrokken bij de organisatie van de feestavonden en heeft vaak goede ideeën voor het programma.

Verder zijn er nog een aantal leden die regelmatig belangeloos voor de club in touw zijn, zoals Jaap Peeman, die zorgt voor het nathouden van de bar. Ton v.d. Laan verzet bergen werk om het clubblad te realiseren en Jaap Bijsterbosch, die na de koffieronde altijd in de keuken is te vinden voor de afwas.

Werkgroepen

Op de ledenvergadering van januari is zwaar denkwerk van bestuurszijde uitgemond in een voorstel een aantal werkgroepen in het leven te roepen, die onderleiding van een ervaren fotograaf zich op een bepaald fotografisch gebied zouden storten. Uiteindelijk zou dit moeten leiden tot pr aktisch fotograferen en een presentatie van het door de groep tot stand gebrachte werk op een clubavond in het seizoen '80-'81 (zie het pr ogramma).
Enkele groepen zijn energiek aan het werk getogen, anderen worstelen nog met het probleem, hoe aan de ideeën vorm en inhoud gegeven moet worden.

Deel van de werkgroepen is het fotograferen in de club nieuw leven in te blazen en vooral die mensen in de club te stimuleren, die hetzij camera-, hetzij doka-, hetzij presentatievrees hebben. Op het ogenblik moet het fotowerk in de club nog van te weinig mensen komen.

Ter herinnering zien de werkgroepen er momenteel als volgt uit.

Mensen	Lijn/vlak	Techn. Experimen.
Marga Jessurun	Aad Campfens	Theo Mastenbroek
Simon de Boer	Ton v.d. Laan	Henk Roelfsema
Ron Vuyk	Henk Peter	Henk v. Rijnberk
Hans de Vos	Rob de Graaf	Jan v. Strien

Dia/Sandwich

Peter v. Sprang
Leo Sarelse
Jaap Bijsterbosch

Andere liefhebbers kunnen zich op klubavonden melden. Er zal echter hard gewerkt moeten worden, want de geplande avonden naderen.....

Exposities

Profex '80	Provinciehuis Den Haag	24-10/ 5-11
	Stadhuis R'dam	7-11/19-11
	Agaatentenkapel Gouda	21-11/ 3-12
	't Hof Dordrecht	5-12/17-12
Auke Bergsma	Galerie Hans Winkel Rokin 130, A'dam	tot 12-9
Jean Dienzaide	Canon Photo Gallery Reestraat 19, A'dam	tot 29-8
10 eindexamenkandidaten Akademie St. Joost Breda	Galerie Perspectief Stationsseingel 19 Rotterdam	30-8/ 30-10
David Goldblatt	Fotogalerie '68 Kasteel Heensbroek	t/m 10-10
Photokina 1980	Jaarbeurscomplex Keulen	12-9/18-9

WEDSTRIJDEN

Wedstrijden	onderwerp	sluitingsdatum
Profex '80 afdeling A	Mensen in stad en dorp	1-10-80
Profex '80 afdeling B	vrij	1-10-80

Reizen per Camper

Dit jaar heb ik voor de tweede maal het genoegen gesmaakt mijn vakantie te houden met een kampeerbus.
Deze vorm van toerisme breidt zich de laatste jaren sterk uit, niet in de laatste plaats als gevolg van de welvaart die wij nu hebben, die steeds meer mensen in de gelegenheid stelt een camper te huren, te kopen of eventueel zelf te bouwen.
Voordeel vind ik de enorme vrijheid die je met zo'n voertuig geniet. Met je "huis" achter je kun je bijna overal komen en het rijden met zo'n auto is na enige oefening niet veel moeilijker dan met een middenklasse personenauto.
De industrie heeft ingehaakt op de behoefte van de toerist met de levering van campers in de meest uiteenlopende maten en prijzen.
Om te beginnen zijn er tweepersoonscampers op basis van enkele stationcars, vervolgens de wat ruimere 2 à 3 persoons campers op basis van de Volkswagenbus o.i.d., die meestal voorzien zijn van een hefdak. Zelf ben ik weg geweest met een vierpersoons Leyland Sherpa Buccaneer, met een scharnierend dak, waarin 2 à 3 slaapplaatsen, beneden 2 slaapplaatsen, 2-pits gascomfoor, koelkast, verwarming en (af)wasgelegenheid. Huurprijs afhankelijk van het seizoen ± ƒ 600 - 1000 per week.
Wie wat ruimer en comfortabeler tewerk wil gaan kan een camper kiezen met stahoogte meestal met een uitbouw boven de voorbank van de bus. De Amerikaanse motorhomes bieden het summum aan comfort, zijn vaak voorzien van douche, c.q. ligbad en een toilet. Deze zijn echter zeer dorstig en stevig aan de prijs. Wie er iets meer over wil weten kan ik waarschijnlijk wel aan inlichtingen helpen.

Ton v.d. Laan

CAMERAVERZEKERING

Onvoldoende bekend is ons inziens de mogelijkheid de fotoapparatuur bij de fotobond BNAFV te verzekeren voor een redelijke prijs en tegen aantrekkelijke condities.
Voor een premie inclusief bijkomende kosten van iets meer dan 1½% van de verzekerde nieuwwaarde van de apparatuur is deze verzekerd tegen brand, diefstal en vergelijkbare rampen. Eveneens is men verzekerd tegen mankementen die een uitwendige oorzaak hebben (vallen, etc., geen slijtage). Diefstal uit auto's wordt alleen gedekt, indien de apparatuur zich in de kofferbak bevond en er aan het slot van de kofferbak sporen van braak te vinden zijn.

Hoe kan men zich verzekeren?
Men schrijve een brief naar:

W. Gilhuis, BNAFV Cam. Verz.
Postbus 108
1230 AC Loosdrecht

met gegevens van de te verzekeren apparaten, de te verzekeren waarde, serienummers, enz. Tevens geeft men de fotoclub op waar men lid van is, en het nummer van de lidmaatschapskaart, waarna e.e.a. ongetwijfeld geregeld zal worden.

o-o-o-o-o-o-o

Banser

Banser, GUILL. (Guill is roepnaam) werd geboren te Maastricht op 9 maart 1914. Na gymnasiale studie, voortgezette studie en enkele docentschappen werd hij docent aan ter Creativiteitscentrum te Heerlen alwaar hij tot heden nog les geeft. Tijdens deze periode geeft hij lessen aan de I.N.A.S.-opleidingen, de O.V.B. en het M.H.N.O. te Maastricht en Roensbroek.
Komt op 10-jarige leeftijd in aanraking met de fotografie onder leiding van zijn vader. Tijdens zijn studie blijft hij de fotografie trouw m.u.v. de oorlogsjren '40-'45. De fotografie gebruikt hij nu met diamateriaal als visueel leermiddel.
In het jaar 1968 sluit hij zich aan bij de Fotogroep Maastricht en ontwikkelt zich daar verder tot de fotograaf van heden. In mei 1979 houdt hij een eenmanstentoonstelling te Maastricht bij Galerie Lejong-Bergers, kunsthandel te Maastricht.
Hij geeft voordrachten en lezingen in binnen- en buitenland. Krijgt vele erkenningen in zijn zwart-wit werk ook op buitenlandse salons. In 1978 behaalt hij met een fotoserie van vijf de hoogste onderscheiding te Delft. Aan het Prinsenhof werd hem de Gouden plakket uitgereikt. In het juryrapport staat o.a.
"Over de prijswinnaar zou ik het volgende willen zeggen, in de wetenschap hoe moeilijk het is om in foto's jezelf weer te geven en zeker in een gesteld thema. Mijn oprechte bewondering gaat dan ook uit naar de 1e prijswinnaar voor de serie landschappen. (.....) Zo heeft de heer Banser dan ook via zuivere fotografische beelden en zonder achteraf ingrepen op de meest directe manier het landschap getransformeerd tot zijn eigen persoonlijke ervaring."

GUILL. BANSER
Old. Hickorijplein 23
Maastricht

Blankers op safari

De heer Blankers, beroepsfotograaf te Middelharnis, heeft een fotosafari gemaakt door Tanzania. Deze safari, georganiseerd door Foto/Focus, werd begeleid door de heren Hazelhoff en Broekman en is specifiek gericht op het fotograferen van wild. De deelnemers worden in de gelegenheid gesteld om vanuit een VW-busje te fotograferen en te filmen.

In Tanzania wordt in grote gebieden al jaren niet meer gejaagd, zodat het wild, dat men onderweg tegenkomt minder schuw is, en dat geeft uitstekende fotografische mogelijkheden.
De heer Blankers zal het produkt van deze mogelijkheden laten zien met een diaserie van deze reis.

Wil je vooraf alvast in de stemming komen, pak dan Foto van september '79, blz. 53, waarin een eerdere safarie beschreven staat.

Programma

Zaterdag	6 september	PUZZLERIT
Vrijdag	12 september	EIGEN WERK
Maandag	22 september	WERKAVOND met de Philips kleurenvergroter
Vrijdag	3 oktober	SPREKER Dhr Banser met zw.-wit
Maandag	13 oktober	PRESENTATIE 1e en 2e werkgroep

Vrijdag	24 Oktober	ROBERT BROERE bespreekt meegenomen werk van leden.
Donderdag!	**6 November**	**SPREKER de heer Blankers met safari-dia's**
Vrijdag	**14 November**	**WERKAVOND**
Maandag	**24 November**	**PRESENTATIE van de 3e en 4e werkgroep**
Maandag	1 December	EIGEN WERK/WERKAVOND
Vrijdag	12 December	Uitreiking van de trofeeën voor de beste foto van het jaar door Robert Broere

o-o-o-o-o-o-o-o-o-o

Inleveren van kopij voor de eerstvolgende "Rarekiek Kroniek" kan geschieden tot ongeveer 20 november bij het redactieadres, Ton v.d. Laan, Vissersdijk 9, Middelharnis.

o-o-o-o-o-o-o-o-o-o

Voor al uw boeken en kantoorbenodigdheden naar

Boek- en Kantoorboekhandel „POORTVLIET"

St. Jorisdoelstraat 13-15 **3245 BA Sommelsdijk**

Giro 3807369 **Tel. 01870 - 2202**

Met al uw
Foto- en Dokaproblemen

naar uw cameraspecialist

J. ZANDSTRA

SOMMELSDIJK

Tel. 01870 - 2057

TOCH ALTIJD BETER. . . . .

voor al uw wensen op fotogebied uw speciaalzaak

foto hameeteman

weststraat 35
ouddorp
01878-1612

Uw persoonlijke REVUE-card van FOTO-QUELLE!
Vanaf nu kunt U veel voordeliger fotograferen. Het hele jaar door gratis films! Vraag meer inlichtingen in uw FOTO-QUELLE winkel



drogisterij hisschemöller

zandpad 18
middelharnis
01870-2441

zoekt u een boek
of een tijdschrift
over Fotografie?
Komt u dan eens bij ons kijken.



Boek- en Kantoorboekhandel

VROEGINDEWEIJ

Westdijk 48 Tel. 01870 - 2048

MIDDELHARNIS