

Het Kofjekokertje

Waar staat het beeld?

Op het Vingerling, aan de rand van de haven van Middelhamis, eeuwenlang een belangrijke vissershaven.

Wanneer is het geplaatst?

In 1971, op initiatief van nabestaanden van Menheerse vissers. Het idee om het kofjekokertje te vereeuwigen was van C. van der Put uit Sommeldijk, wiens vader op de visserssloepen had gevaren. Minister J.A. Bakker van Verkeer en Waterstaat onthulde het beeld op 26 juni 1971.

Wie heeft het gemaakt?

Het Kofjekokertje is gemaakt door Engel Pieter (Pieter) de Monchy. De Monchy, in 1916 te Hengelo geboren als zoon van een textielabrikant, volgde aanvankelijk een commerciële opleiding. Later koos hij toch voor een creatief beroep. Hij volgde een tekenopleiding bij Jos Roversen ontwikkelde zich vervolgens tot schilder en beeldhouwer. De Monchy overleed in 2011 te Haarlem.

Het werk van De Monchy is op verscheidene plaatsen in Nederland te zien. Niet alleen aan de haven in Middelhamis, maar ook in plaatsen als Amstelveen, Deventer, Delft en het Brabantse Made. De Monchy maakte zijn beelden in een figuratieve stijl.

Wat stelt het voor?

Het Kofjekokertje is een bronzen beeld van een jongen. Het staat op een taps toelopende sokkel van basaltblokken. De Monchy heeft de jongen op iets minder dan ware grootte uitgebeeld, hoog op de sokkel. Met een tas in de hand en een zuidwester op zijn hoofd staat hij bijna stram in de houding, klaar voor de taken die hem aan boord te wachten staan, klaar om het hoofd te bieden aan alle mogelijke weersomstandigheden.

De jongen is een kofjekokertje: het jongste bemanningslid aan boord van de visserssloepen die Middelhamis tot de jaren twintig van de vorige eeuw als thuisbasis hadden. De volledige bemanning bestond uit dertien koppen. Het kofjekokertje ging al vanaf tienjarige leeftijd mee aan boord om koffie te zetten en assistentie te verlenen aan de kok en de overige bemanning.

Hoe is het eraan toe?

De locatie aan de haven is goed gekozen. Daar stapte het kofjekokertje immers, net zoals de rest van de bemanning, aan en van boord.

Echter: vooral in de zomer kan het erg druk zijn aan de Menheerse haven. Het beeld laat zich niet opzij zetten, al is het nog niet zolang geleden wel een keer in het water gekukeld, maar gaat zeker dan wel een beetje onder in de golven van later toegevoegde objecten.

Volgens de werkgroep Eilandbeelden zou verplaatsing naar een wat rustiger plek aan de haven het beeld ten goede kunnen komen. Dat geldt volgens de werkgroep ook voor een wat soberder uitgevoerde sokkel.

Tekst: Kees van Rixoord

Eilandbeelden



(Foto: Magda Korthals)

Verspreid over Goeree-Overflakkee zijn meer dan vijftig kunstwerken in de openbare ruimte te vinden. Waar staan ze en sinds wanneer? Wie heeft ze gemaakt, in opdracht van wie? Wat beelden de kunstwerken uit?

De kunstwerken zijn geïnventariseerd door de werkgroep Eilandbeelden van Stichting Podium Goeree-Overflakkee. In de inventarisatie is ook de staat van onderhoud opgenomen, naast eventuele suggesties voor een opknappbeurt.

In Eilanden-Nieuws krijgen alle kunstwerken een eigen portret in de serie 'Eilandbeelden'.

De fotografie is in handen van De Rare Kiek. Alle portretten zijn te zien op www.stichtingpodium.nl.