

# Wijzende jongen

## Waar staat het beeld?

Het beeld staat in Stad aan 't Haringvliet, aan het eind van de Nieuwstraat, tegen het talud van de Achterdijk. 'Wijzende jongen' is uitgevoerd in brons en staat op een sokkel van gestapelde basaltblokken. De jongen wijst naar het pand op de Achterdijk, waar de maker van het beeld woonde en werkte. Tegenwoordig zijn daar tweedehands langspeelplaten te koop.

## Wie heeft het gemaakt?

De maker van 'Wijzende jongen' is Mel (Melgert) Dale, die leefde van 1925 tot 2004. Hij was de zoon van de zadelmaker van Stad aan 't Haringvliet, in wiens voetsporen hij trad na diverse opleidingen op het gebied van leerbewerking. Toen er steeds minder zadels nodig waren, ging Dale verder als schoenmaker.

Begin jaren zeventig ontdekte hij de beeldhouwkunst. Experimenten met ijzerdraad, watten, lijm, hardmaker en nylon verbandgaas leidden tot zijn eerste beeldjes. Later gebruikte Dale pvc-pasta vermengd met componentenlijm, aangebracht op een stalen frame. De schoenmaker-kunstenaar, een echte autodidact, maakte ruim vierhonderd beelden en beeldjes. Veelal zijn het sportende, spelende of werkende mensen, vol leven en beweging. Sommigen vergelijken Dales stijl met die van Giacometti. Mel Dale verkocht zijn beeldenniet, maar gaf zeweg aan mensen van wie hij vond dat ze er een verdienden. In 2016 is op de Kaai in Stad aan 't Haringvliet een musical opgevoerd over het leven van deze creatieve en filosofische dorpsbewoner.

In het jaar na zijn overlijden was er in het gemeentehuis van Middelhamis een expositie van zijn werk te zien. Ook reisde een

aantal Dale-beeldjes over Goeree-Overflakkee om op diverse locaties op te worden geplaatst in de vitrines van Stichting Podium.

## Wanneer is het geplaatst?

'Wijzende jongen' staat sinds 4 maart 2000, de vijftienjarige verjaardag van Mel Dale. De kunstenaar onthulde het zelf. Het initiatief kwam van Mel Art Support, dat het beeld schonk aan de bewoners van Stad aan 't Haringvliet. Dit na een actie om het in brons gieten van 'Wijzende jongen' te kunnen bekostigen. Via Mel Art Support zijn er meer bronzen afgietsels van Dales beelden gemaakt. De kunstenaar stond ook bekend om zijn levenswijsheden filosofische teksten. Hij plaatste die in de etalage van zijn schoenmakerij. Ook op de voet van Wijzende jongen was zo'n tekst aangebracht: 'De mooiste creatie is de illusie.'

## Wat stelt het voor?

De jongen wijst naar het pand op de Achterdijk waar Mel Dale woonde en zijn schoenmakerij had. Zo houdt het beeld de herinnering levend aan deze markante Stadtenaar.

In de wintermaanden krijgt de wijzende jongen een gebreide sjaal om, natuurlijk in de kleuren van de vlag van Stad aan 't Haringvliet: rood en geel. Het beeld is ook al eens gesignaleerd met een T-shirt aan.

## Hoe is het eraan toe?

Het beeld staat wat verloren bij. Zo tegen het talud van de dijk heeft het niet echt de ruimte om tot zijn recht te komen. Daar komt nog bij dat de stapeling van de stenen slordig is uitgevoerd. 'Wijzende jongen', een beeld dat veel draagvlak heeft onder de Stadtenaren, zou gebaat zijn met meer context, zodat ook mensen die Mel Dale niet gekend hebben, begrijpen waarom dit beeld hier staat.

Tekst: Kees van Rixoord

# Eilandbeelden



(Foto's: Jan Mackloet)



Verspreid over Goeree-Overflakkee zijn meer dan vijftig kunstwerken in de openbare ruimte te vinden. Waar staan ze en sinds wanneer? Wie heeft ze gemaakt, in opdracht van wie? Wat beelden de kunstwerken uit?

De kunstwerken zijn geïnventariseerd door de werkgroep Eilandbeelden van Stichting Podium Goeree-Overflakkee. In de inventarisatie is ook de staat van onderhoud opgenomen, naast eventuele suggesties voor een opknapping. In Eilanden-Nieuws krijgen alle kunstwerken een eigen portret in de serie 'Eilandbeelden'.

De fotografie is in handen van De Rare Kiek. Alle portretten zijn te zien op [www.stichtingpodium.nl](http://www.stichtingpodium.nl).

